



PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Processo Seletivo Nº 004/2019

Edital 130/2019

PROVA OBJETIVA

PROFESSOR I

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: Leia o trecho do conto *Onde estive de noite?*, de Lygia Fagundes Telles, para responder às questões de 01 a 08.

Acordei em meio do grito, gritei? Com os olhos fluando na vaga zona do sono, levantei a cabeça do travesseiro e quis saber onde estava. E que asas eram aquelas, meu Deus?! Essas asas se debateram assim tão próximas que o meu grito foi num tom de pergunta, Quem é?...

Abri a boca e respirei, tinha que me localizar, espera um pouco, espera: estava sentada na cama de um hotel e a cidade era Marília. Cheguei ontem, sim, Marília.

Tudo escuro. Mas não tinha um relógio ali na cabeceira? Pronto, olhei e os ponteiros _____ me pareceram tranquilos, cinco horas da madrugada. E antes de me perguntar, o que estou fazendo aqui?, veio a resposta assim com naturalidade, você foi convidada para participar de um curso de Literatura na Faculdade de Letras, dezembro de 1977, lembrou agora?

Voltei-me para a janela com as frestas das venezianas ligeiramente invadidas por uma tímida luminosidade. Por um vão menos estreitos podia entrever o céu roxo. E as asas? Perguntei recuando um pouco, pois não acordei com essas asas? Pronto, elas já voltavam arfantes no voo circular em redor da minha cabeça. Protegi a cabeça com as mãos, calma, calma, não podia ser um morcego que o voo dos morcegos era manso, aveludado e esse era um voo de asas assustadoras, seria um pombo?

Ainda imóvel, entreabri os olhos e esperei. Foi quando o pequeno ser alado, assim do tamanho da mão de uma criança, como que escapou dos movimentos circulares e fugiu espavorido para o teto. Então acendi o abajur. A verdade é que eu estava tão assustada quanto o pássaro que entrara Deus sabe por onde e agora alcançara o teto abrindo o espaço em volteios mais largos. Levantei-me em silêncio e fui abrir as venezianas. O céu ia emergindo do roxo profundo para o azul. Olhei mais demoradamente a meia-lua transparente. As estrelas pálidas. Voltei para a cama.

Puxei o cobertor até o pescoço e ali fiquei sentada, quieta, olhando a andorinha, era uma andorinha e ainda voando. Voando. Meu medo agora era que nesse voo assim encegada não atinasse com a janela. Na infância eu tinha convivido tanto com os passarinhos, os da gaiola e esses transviados que entravam de repente dentro de casa e ficavam voando assim mesmo como que encegados até tombarem esbaforidos, o bico sangrando, as asas exaustas abertas feito braços, e a saída?!...

(TELLES, L. F. *Histórias de mistério*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 5-55)

01. A partir das ideias contidas no texto, é correto afirmar que a narradora
 - (A) foi surpreendida em seu quarto, apesar do dia chuvoso, por um imenso morcego.
 - (B) sabia exatamente onde estava e que havia gritado de medo, quando acordou assustada.
 - (C) percebeu que no quarto havia entrado um pássaro que estava tão assustado quanto ela mesma.
 - (D) teve que forçar a mente de forma arbitrária para descobrir onde ela se encontrava.
02. No contexto da narrativa, a expressão “o pequeno ser alado” tem como referente textual:
 - (A) morcego.
 - (B) pombo.
 - (C) andorinha.
 - (D) criança.
03. Em “Perguntei recuando um pouco, pois não acordei com essas asas?” a segunda oração do período estabelece uma relação de
 - (A) Causa.
 - (B) Explicação.
 - (C) Conclusão.
 - (D) Conformidade.
04. Em “E que asas eram aquelas, meu Deus?!”, o termo destacado exerce a função sintática de:

 - (A) Aposto.
 - (B) Vocativo.
 - (C) Complemento Nominal.
 - (D) Sujeito.
05. Completa corretamente a lacuna deixada no texto:
 - (A) fosforescentes.
 - (B) fosforecentes.
 - (C) fosfluorescentes.
 - (D) fuorecentes.
06. A palavra “arfantes”, no contexto em que foi empregada, poderia ser substituída sem prejuízo de sentido ou erro gramatical por:
 - (A) anelante.
 - (B) calmas.
 - (C) ofegantes.
 - (D) medonha.
07. Assinale a alternativa em que o verbo emergir foi empregado corretamente como no trecho “O céu ia emergindo do roxo profundo para o azul”.
 - (A) A fim de alcançar as profundezas do oceano, o submarino emergiu.
 - (B) A lua cheia emergiu no horizonte escuro.
 - (C) É notório que a pedra emerge porque é mais pesada do que a água.

- (D) O empresário emergiu na bolsa de valores com o propósito de aprofundar seus conhecimentos financeiros.

08. Transpondo-se para a voz passiva a frase “Protegi a cabeça com as mãos”, obtém a forma verbal:

- (A) foram protegidas.
 (B) foi protegida.
 (C) protegeram.
 (D) tinha sido protegida.

MATEMÁTICA

09. A diferença entre a área e o perímetro de um quadrado de lado 7 é igual a:

- (A) 49.
 (B) 28.
 (C) 21.
 (D) 14.

10. Em uma empresa com 300 colaboradores, 20% recebem acima de 4 salários mínimos. Sabendo-se que o quadro de colaboradores é composto por 100 homens e 150 mulheres, a probabilidade de um homem ganhar acima de 4 salários mínimos é de:

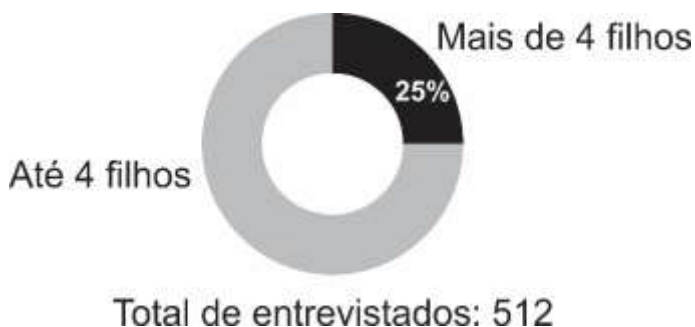
- (A) 1/5.
 (B) 1/15.
 (C) 1/3.
 (D) 8/15.

11. Determine o valor de X para o seguinte sistema de equações:

$$\begin{cases} 3x + y = 24 \\ 5x + 2y = 60 \end{cases}$$

- (A) -12.
 (B) 60.
 (C) 12.
 (D) -60.

12. Após uma pesquisa sobre o número de filhos, na qual todos os entrevistados responderam à questão, obteve-se o seguinte gráfico:



A razão entre os entrevistados com mais de 4 filhos e aqueles com até 4 filhos, nessa ordem, é igual a:

- (A) 1/5.
 (B) 1/2.
 (C) 1/4.
 (D) 1/3.

13. Durante 5 meses, um investidor aplicou R\$ 200,00 a juros simples de 0,6% a.m. Após 12 meses completos, este investidor terá um montante (R\$) de:

- (A) 3.600,00.
 (B) 1.520,00.
 (C) 1.800,00.
 (D) 1.060,00.

14. Um terreno retangular possui 12 metros de largura por 36 metros de comprimento. Assim, a medida diagonal deste terreno equivale, aproximadamente, a:

- (A) 35 m.
 (B) 38 m.
 (C) 48 m.
 (D) 42 m.

15. Com 5 funcionários trabalhando 4 horas diárias, durante 6 dias, foi possível concluir 60% de uma encomenda de 220 cadeiras. Caso seja contratado mais três funcionários e respeite-se a quantidade de horas diárias trabalhadas e rendimento, a quantidade de dias para o término da encomenda será igual a:

- (A) 2,5.
 (B) 3.
 (C) 2.
 (D) 4,5.

CONHECIMENTO DE TARUMÃ

16. Sobre o torneio Tarumã Cup 2019, assinale a alternativa correta.

- (A) Não apresentou um número expressivo de participantes, ficando abaixo de 500 atletas de Tarumã e região.
 (B) A grande final do torneio ocorreu em agosto deste ano.
 (C) Pela categoria sub 17, foi campeão o time PV 48.
 (D) Por se tratar de um evento de pequeno porte, não chamou a atenção de avaliadores técnicos de grandes clubes brasileiros.

17. A figura a seguir mostra um dos postos turísticos de Tarumã. Marque a alternativa que apresenta o nome deste lugar, segundo as informações oficiais disponibilizadas pela prefeitura.



- (A) Fonte dos Sonhos.
- (B) Praça das Palmeiras e Memorial do Centenário.
- (C) Parque "Vicente Benelli".
- (D) Paço das Águas.

18. Em relação ao turismo rural em Tarumã, está vinculado ao Processamento de carne suína, salame, bacon, linguiça, carne da lata, pururuca, compota de abacaxi com pimenta, doces e licorres:

- (A) Sítio Palmeiras.
- (B) Sítio Água das Palmeiras.
- (C) Sítio Esmeralda.
- (D) Sítio Santo Antônio.

19. "É o órgão que formula e executa a Política Municipal de Assistência Social. É responsável pela proteção à família, à maternidade, à infância, à adolescência e à velhice; amparo às crianças e aos adolescentes carentes; promoção da integração ao mercado de trabalho; inserção das pessoas com deficiência e sua integração à vida comunitária". O texto refere-se à Secretaria Municipal

- (A) de Agricultura, Meio Ambiente, Obras e Serviços Urbanos.
- (B) de Assistência e Desenvolvimento Social.
- (C) de Desenvolvimento Econômico.
- (D) de Governo.

20. Na década de 40, a história de Tarumã sofreu grande transformação com a chegada da família Rezende Barbosa, que comprou a Fazenda Nova América transformando-a em Usina. Anteriormente a propriedade pertencia a

- (A) José Pires.
- (B) Gilberto Lex.
- (C) Adolfo Fischer.
- (D) Otto Herzog.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Das alternativas a seguir, assinale aquela que apresenta uma facilitação à elaboração do Projeto Político Pedagógico na escola.

- (A) Comodismo por parte dos sujeitos: não quererem a desconforto que poderá vir em decorrência da concretização das ideias ali colocadas.
- (B) Formalismo: perigo de reduzir o Projeto a uma sequência de passos, a simplesmente elaborar um documento, sem vida, sem significado, sem envolvimento com as ideias, com as propostas.
- (C) Falta de condições objetivas de espaço-tempo para encontro, reflexão, elaboração e acompanhamento.
- (D) Apresentação de exercício democrático na escola.

22. Acerca do cuidar e educar na educação infantil, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. Cuidar e educar significa compreender que o direito à educação parte do princípio da formação da pessoa em sua essência humana.
 - II. A relação entre cuidar e educar se concebe mediante internalização consciente de eixos norteadores, que remetem à experiência fundamental do valor, que influencia significativamente a definição da conduta, no percurso cotidiano escolar.
 - III. cuidar e educar são, ao mesmo tempo, princípios e atos que orientam e dão sentido aos processos de ensino, de aprendizagem e de construção da pessoa humana em suas múltiplas dimensões.
- (A) Apenas I está correto.
 - (B) Apenas II está correto.
 - (C) Apenas III está correto.
 - (D) I, II e III estão corretos.

23. Como elementos constitutivos da gestão democrática podem ser apontados:

- (A) participação, dependência, transparência e singularidade.
- (B) participação, autonomia, transparência e pluralidade.
- (C) abstenção, autonomia, transparência e unidade.
- (D) omissão, dependência, transparência e pluralidade.

24. As tendências pedagógicas podem ser um caminho para a melhoria da qualidade de ensino, haja vista que se baseiam em movimentos sociais, filosóficos e antropológicos, atendendo ao momento histórico e as expectativas da sociedade. Assim, tendo como parâmetro a tendência pedagógica e seu respectivo contexto histórico,

relacione a primeira coluna a segunda e assinale a alternativa correta.

1. Tradicional.
2. Tecnicista.
3. Renovadora não diretiva.
4. Histórico-crítica.

() Apareceu no Brasil nos fins dos anos 70, acentua a prioridade de focar os conteúdos no seu confronto com as realidades sociais, é necessário enfatizar o conhecimento histórico.

() O rápido processo de urbanização e a ampliação da cultura cafeeira trouxeram o progresso industrial e econômico para o país, porém, com eles surgiram graves desordens nos aspectos políticos e sociais, ocasionando uma mudança significativa no ponto de vista intelectual brasileiro.

() surge no século XX, com o objetivo de implementar o modelo empresarial na escola, ou seja, aplicar na escola o modelo de racionalização típico do sistema de produção capitalista.

() teve um maior desenvolvimento no período do Renascimento, o qual herdou as tradições dessa pedagogia, além de já ter enraizado “[...] sua concepção própria do modelo do homem baseado na confiança na razão e nas aquisições culturais da Antiguidade”

- (A) 1, 2, 3, 4.
- (B) 2, 3, 1, 4.
- (C) 4, 3, 2, 1.
- (D) 3, 1, 4, 2.

25. Assinale a alternativa que apresenta uma tendência pedagógica progressista.

- (A) Libertadora.
- (B) Renovadora progressiva.
- (C) Nova escola.
- (D) Tradicional.

26. Segundo a LDB, a função social da escola é:

- (A) desenvolver no educando habilidades mínimas a fim de que possa ser inserido no mercado de trabalho.
- (B) desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- (C) transmitir ao educando conteúdo básicos, assegurar-lhe a formação mínima para o exercício da cidadania.
- (D) a LDB não contempla a função social da escola.

27. Acerca da educação inclusiva, analise os itens e assinale a alternativa correta.

- I. A educação inclusiva diz respeito apenas a inserção de alunos com deficiências físicas e intelectuais nas escolas.
 - II. Educação inclusiva é uma educação voltada para a cidadania global, plena, livre de preconceitos e que valoriza as diferenças.
 - III. O único responsável pela inclusão é o professor.
- (A) I, II e III estão corretos.
 - (B) Apenas I e II estão corretos.
 - (C) Apenas II e III estão corretos.
 - (D) Apenas II está correto.

28. A gestão democrática da escola é entendida, resumidamente, como:

- (A) participação de pais e professores, autonomia e centralização administrativa.
- (B) participação da comunidade, autonomia e descentralização administrativa.
- (C) participação da comunidade, dependência e descentralização administrativa.
- (D) participação dos professores, autonomia e centralização administrativa.

29. Enquanto a escola tem como sujeito o aluno, e como objeto fundamental o ensino nas diferentes áreas através da aula; a creche e a pré-escola têm como objeto as relações educativas travadas num espaço de convívio coletivo que tem como sujeito a criança de 0 até 6 anos de idade. Essas relações, na instituição de Educação Infantil, são perpassadas pela função indissociável do

- (A) cuidar/ensinar.
- (B) cuidar/brincar.
- (C) brincar/ensinar.
- (D) cuidar/educar.

30. Em um currículo interdisciplinar, o trabalho é fundamentado na ideia de que várias ciências contribuem para o estudo de determinado tema. Assim, nessa concepção,

- (A) há a colaboração integrada de diversos especialistas que trazem suas contribuições para a análise de determinado tema.
- (B) há um professor polivalente, bem capacitado, que sozinho contribui para o tema.
- (C) há a presença de auxiliares/monitores que auxiliam o professor no processo.
- (D) há a parceria com instituições de nível superior para que o trabalho fique viável.

31. A fim de que a organização da escola seja centrada no processo de desenvolvimento pleno do educando, é necessário que o ensino seja ministrado observando, dentre outros, o seguinte princípio:

- (A) unicidade de ideias e de concepções pedagógicas.
- (B) respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- (C) incoexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- (D) onerosidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- 32.** Acerca do letramento, assinale a alternativa correta.
- (A) Alfabetização e letramento são indissociáveis para a aprendizagem da leitura e da escrita.
- (B) Letramento é a aquisição do código da escrita e da leitura.
- (C) Alfabetização é a utilização desta tecnologia, adquirida no letramento, em práticas sociais de leitura e de escrita.
- (D) Alfabetização e letramento são teorias distintas, que não se associam de forma alguma.
- 33.** Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC),
- (A) a alfabetização deve ocorrer em dois anos com o 4º ano como prazo-limite.
- (B) a única perspectiva utilizada é a construtivista.
- (C) o foco principal da ação pedagógica na alfabetização são as especificidades da apropriação do sistema alfabético de escrita.
- (D) no terceiro ano o foco é a alfabetização.
- 34.** Ao pedir para um aluno do segundo ano escrever a palavra PATO, a criança realizou a seguinte escrita: PTU. Assim sendo, o nível de evolução da escrita do aluno é:
- (A) Pré-silábico.
- (B) Silábico-alfabético.
- (C) Alfabético.
- (D) Silábico.
- 35.** Entende-se por cultura escolar,
- (A) o modo como a escola se institui, se organiza, se apropria de elementos da cultura, faz determinadas representações dela, e produz práticas com vistas à formação humana.
- (B) os eventos culturais e esportivos existentes nas escolas que visam a integração dos educandos.
- (C) transmissão de conhecimentos das classes dominantes.
- (D) conjunto de teorias, princípios, normas e práticas consolidadas na sociedade em geral.
- 36.** Tendo como base o currículo em uma perspectiva interdisciplinar, analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. O processo de ensino e aprendizagem ocorre de forma dialógica, onde o conhecimento é uma construção coletiva.
- II. A organização deve sempre ser feita por disciplinas, a fim de que a autonomia das mesmas seja preservada.
- (A) I e II estão corretos.
- (B) I e II estão incorretos.
- (C) Apenas I está correto.
- (D) Apenas II está correto.
- 37.** A lei 10.639 inclui no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", a fim de:
- (A) resgatar a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil.
- (B) enfatizar a desigualdade cultural e social brasileira, para tornar o ensino homogêneo.
- (C) demonstrar que todos, independente da etnia, têm acesso igual à escola.
- (D) assegurar apenas igualdade de condições para o acesso e permanência dos vários grupos étnicos na escola.
- 38.** O ensino fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como as competências e habilidades de:
- (A) desenvolver as quatro operações.
- (B) raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente.
- (C) contar, calcular e resolver situações problemas.
- (D) investigar, contar e desenvolver as quatro operações.
- 39.** É uma competência específica da matemática para o ensino fundamental:
- (A) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.
- (B) Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.
- (C) Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar,

- construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.
- (D) Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
- 40.** Nos anos iniciais, as características dos seres vivos são trabalhadas a partir
- (A) das ideias, representações, disposições emocionais e afetivas que os livros trazem.
- (B) das ideias, representações, disposições emocionais e afetivas que os alunos trazem para a escola.
- (C) das ideias, representações, disposições emocionais e afetivas que a classe dominante vivencia.
- (D) das ideias, representações, disposições emocionais e afetivas que os professores trazem para a escola.
- 41.** Acerca da avaliação diagnóstica, analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. Tem como função classificar os alunos ao final da unidade, semestre ou ano letivo, conforme níveis de aproveitamento apresentados. Seu objetivo é classificar o aluno para determinar se ele será aprovado ou reprovado e está vinculada à noção de medir.
- II. Tem como finalidade informar o professor e aluno sobre o rendimento da aprendizagem e suas fragilidades e/ou potencialidades durante o desenvolvimento do ensino, orientando a realização de outras aprendizagens.
- III. Tem a função de verificar quais conhecimentos e habilidades o aluno já adquiriu ou não, revelando ao professor o nível cognitivo em que se apresenta, para que possa intervir com ações didáticas que possibilitem seu avanço com relação ao nível em que se apresenta em termos de conhecimentos necessários.
- (A) I, II e III estão corretos.
- (B) Apenas I e III estão corretos.
- (C) Apenas II e III estão corretos.
- (D) Apenas III está correto.
- 42.** “Proporciona ao professor e ao aluno um resultado imediato de como está se dando a aprendizagem durante o desenvolvimento das atividades escolares, localizando as reais necessidades do processo de ensino e aprendizagem.” O excerto trata da avaliação
- (A) diagnóstica.
- (B) somativa.
- (C) formativa.
- (D) classificatória.
- 43.** Existem duas modalidades de seleção de conteúdos de acordo com o seu nível de operacionalização, a saber:
- (A) programa municipal oficial e programa pessoal do professor.
- (B) programa escolar oficial e programa pessoal do professor.
- (C) programa escolar oficial e programa governamental.
- (D) programa municipal oficial e programa governamental.
- 44.** Ao selecionar os conteúdos a serem ensinados, o professor deve basear-se, dentre outros, no seguinte critério:
- (A) Validade – os conteúdos para serem válidos não devem estar inter-relacionados com os objetivos educacionais propostos.
- (B) Utilidade – os conteúdos são considerados úteis quando há a possibilidade de aplicar o conhecimento adquirido em novas situações.
- (C) Significação – um conteúdo será significativo quando não estiver relacionado às experiências vivenciadas pelo aluno.
- (D) Flexibilidade – o critério da flexibilidade será atendido quando não houver a possibilidade de alterações nos conteúdos.
- 45.** Os conteúdos devem apresentar uma sequência, devem se reforçar mutuamente. Isso é possível através da organização dos conteúdos. A respeito dos planos de ordenação do conteúdo, assinale a alternativa correta.
- (A) No plano temporal, dispondo os conteúdos ao longo das séries. É a organização vertical do currículo.
- (B) No plano de uma mesma série, fazendo a relação de uma área com a outra. É a organização vertical do currículo.
No plano temporal, dispondo os conteúdos ao longo das séries. É a organização horizontal do currículo.
- (C) No plano de uma mesma série, fazendo a relação de uma área com a outra. É a organização transversal do currículo.
- 46.** Ao organizar os conteúdos para desenvolvê-los na sala de aula, cabe ao professor:
- (A) desconsiderar o nível de desenvolvimento dos alunos, não levando em conta suas estruturas cognitivas e as aprendizagens anteriores.

- (B) partir de situações-problema vinculadas à realidade do aluno.
- (C) desfazer a relação dos novos conteúdos transmitidos com os conhecimentos e as experiências anteriores dos alunos.
- (D) desbaratar as ideias principais, dando condições para que os alunos possam organizar e aplicar os conhecimentos assimilados.
- 47.** Sobre a formação continuada dos profissionais do magistério, é correto afirmar que
- (A) uma formação inicial adequada tiraria a necessidade da formação continuada.
- (B) os professores não possuem habilidades para exercer sua função.
- (C) por se tratar de uma prática complexa, a docência exige reflexão e atualização constante.
- (D) por se tratar de uma função mecânica, necessita de atualização de técnicas.
- 48.** De acordo com Resolução CNE/CP n. 02/2015, a formação continuada se dá por, dentre outros,
- (A) mestrado.
- (B) segunda graduação.
- (C) cursos de 4 horas.
- (D) curso de aperfeiçoamento com carga horária mínima de 80 horas.
- 49.** A fim de mediar situações de ensino, o professor coloca-se entre o aluno e a aprendizagem e para que isso aconteça, é necessário que
- (A) faça um retorno a concepção tradicional do ensino.
- (B) seja ratifica a concepção de professor como detentor do saber.
- (C) seja retifica a concepção de professor como detentor do saber.
- (D) apenas o aluno aprenda.
- 50.** Analise os itens e assinale a alternativa correta.
- I. A mediação pedagógica favorecerá um modo de interação entre o mundo interior e o exterior do sujeito de forma que esse indivíduo possa desenvolver e ampliar suas capacidades.
- II. O professor, na mediação pedagógica, será o proponente de atividades que agregam diferentes instrumentos, saberes culturais e ambientes diferenciados oferecendo uma possibilidade de maior desenvolvimento humano.
- III. Ao assumir o papel de mediador pedagógico, o professor torna-se provocador, contraditor, facilitador, orientador.
- (A) Apenas I e II estão corretos.
- (B) Apenas II e III estão corretos.
- (C) Apenas III está correto.
- (D) I, II e III estão corretos.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>