

PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Processo Seletivo N° 004/2018

Edital N° 065/2018

PROVA OBJETIVA

Instrutor de Oficinas

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

CONHECIMENTOS GERAIS**Língua Portuguesa**

Instrução: Leia o texto para responder às questões de **01 a 08**.

Nas asas do Condor

Quase morri de medo nas asas do Condor. Voei, voei **muito** alto, mas a verdade é que renasci...

Quando?

Faz muito tempo, mas me lembro do dia, mês e ano: 7 de setembro de 1958. Lembro-me também do lugar, pois há lugares da infância que ficam **bem** guardados na memória. Naquela época, na manhã do Dia da Independência, eu estava na beira do rio Xapuri, lá no Acre, brincando com meus amigos... Nós cavávamos buracos na areia a fim de encontrar ovos de tracajá. Em cada buraco havia dezenas de ovos que as nossas mãos transformavam em pequenas pirâmides e colinas brancas... Suávamos sob o calor inclemente, e, de vez em quando, a gente mergulhava no rio, nadava e voltava para a praia à procura de ovos... Quando terminei de construir a terceira pirâmide, tive minha primeira crise de asma. Senti falta de ar, e abri a boca para tentar respirar...

Não há nada pior do que sentir falta de ar, porque, sem ar, eu, você e o mundo inteiro não podemos viver. Meus amigos, assustados, correram até minha casa e viram minha tia Leila limpando um peixe na varanda. Apontaram para a beira do rio, e um deles disse que meu rosto estava estufado e vermelho. Tia Leila, a mais dramática de minhas tias, pensou que eu tinha me afogado no rio e correu para avisar minha mãe, que correu para o rio e entrou nas águas do Xapuri. Estava tão nervosa que não me viu na beira do rio e, é claro, não me veria nas águas do rio. Quando voltou para a praia, seu vestido azul colado no corpo e seus cabelos longos escorridos lhe davam um ar engraçado. Assim, vi minha mãe e tive vontade de rir, mas se eu **mal** conseguia respirar, imagine se podia rir. Minha mãe, atônita, correu para avisar meu pai, e no meio do caminho ela se lembrou de que meu pai não estava em casa, nem na cidade. Meu pai estava viajando num barco. Ele descia e subia o rio Acre, vendendo tecido e roupas ou trocando tecidos e roupas por pelas de borracha e sacos de castanha.

(HATOUM, Milton. Nas asas do condor. In: SCLIAR, Moacyr et al. Era uma vez um conto. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. p. 16-17).

01. Conforme o texto, é correto afirmar que

- (A) o narrador é um menino bastante criativo que cria histórias mirabolantes para contar para os amigos.
- (B) o principal objetivo de cavar buracos na margem do rio era criar pequenas piscinas na

qual os garotos podiam aliviar o calor que fazia naquela região do país.

- (C) a tia do narrador, diante da confusão, equivocou-se em avisar à mãe dele que o menino havia se afogado no rio.
- (D) a ausência da figura paterna na casa do narrador causava-lhe extrema tristeza e foi marcante na vida dele.

02. Assinale a alternativa que a troca do termo destacado corresponda a um **antônimo** do sentido original expresso no texto.

- (A) Suávamos sob o calor **impiedoso** [...]
- (B) Minha mãe, **resoluta**, correu [...]
- (C) Meus amigos, **assombrados**, correram até minha casa [...]
- (D) [...] um deles disse que meu rosto estava **inchado** e vermelho.

03. Das frases que se seguem, assinale aquela que apresenta um sentido figurado.

- (A) [...] mas a verdade é que renasci...
- (B) Não há nada pior do que sentir falta de ar.
- (C) Estava tão nervosa que não me viu na beira do rio.
- (D) Senti falta de ar, e abri a boca para tentar respirar...

04. Sobre as palavras “muito”, “bem” e “mal”, destacadas no texto, é correto afirmar que

- (A) apenas uma delas é um advérbio.
- (B) duas delas apenas são advérbios e a outra é um adjetivo.
- (C) todas pertencem à classe dos adjetivos.
- (D) todas são advérbios.

05. Em – Faz muito tempo, **mas** me lembro do dia, mês e ano – o termo destacado apresenta o mesmo sentido que o termo, também em destaque, na frase:

- (A) Senti pena dos meus amigos, **porque** eles não podiam me ajudar.
- (B) O olhar de minha mãe foi marcante, **pois**, nele, vi o seu mais sincero carinho.
- (C) Gostaria de ter rido daquela situação, **entretanto**, não conseguia respirar.
- (D) **Ora** brincávamos na margem do rio, **ora** nadávamos em suas águas.

06. Na frase – Em cada buraco **havia** dezenas de ovos que as nossas mãos transformavam em pequenas pirâmides e colinas brancas – o termo em destaque poderia ser substituído, mantendo-se a correção gramatical, por:

- (A) existia.
- (B) existiam.
- (C) podiam haver.

(D) haveriam.

07. Na frase – Quando terminei de construir a **terceira** pirâmide, tive minha **primeira** crise de asma – os termos destacados são classificados como:

- (A) Numeral.
- (B) Adjetivo.
- (C) Pronome.
- (D) Substantivo.

08. Na frase – Ele descia e subia o rio Acre –, no último parágrafo, a palavra “Ele” tem como referente textual:

- (A) meu pai.
- (B) o barco.
- (C) seu vestido azul.
- (D) Xapuri.

Matemática

09. Em uma loja de sapatos que realiza diariamente o controle de estoque, verificou-se que no dia 2 foram vendidos 45 pares de sapatos e que, no dia 3, foram vendidos 25 pares a mais que no dia anterior. Portanto, a quantidade de sapatos vendidos nesses dois dias foi de:

- (A) 70.
- (B) 115.
- (C) 105.
- (D) 100.

10. Uma fábrica de chocolates empacota seus produtos para transporte em caixas com 22 unidades cada. Logo, para empacotar 792 barras de chocolate, serão utilizadas exatamente:

- (A) 36 caixas.
- (B) 37 caixas.
- (C) 34 caixas.
- (D) 33 caixas.

11. André resolveu pintar a parte externa de sua casa durante as férias. No primeiro dia ele pintou $\frac{2}{7}$ e, no segundo, dia ele pintou mais $\frac{3}{7}$. A fração que representa a quantidade que falta para terminar a pintura da casa é:

- (A) $\frac{5}{7}$.
- (B) $\frac{1}{7}$.
- (C) $\frac{2}{7}$.
- (D) $\frac{5}{14}$.

12. Em um terminal rodoviário dois ônibus partem às 10 horas para fazerem seus trajetos. Desprezando qualquer tipo de atraso, se um deles gasta 2 horas em seu trajeto e o outro gasta 3 horas, o próximo horário em que eles se encontrarão no terminal será:

- (A) 6 horas.

(B) 12 horas.

(C) 16 horas.

(D) 15 horas.

13. Em uma festa foi observado que a razão do número de mulheres pelo número de homens era de 6:4. Assim, se o número de homens era igual a 48, a quantidade de mulheres que foram a esta festa foi de

- (A) 70.
- (B) 68.
- (C) 74.
- (D) 72.

14. Um carteiro entrega 3.000 cartas por semana. Mantendo as condições de trabalho e de desempenho, dois carteiros entregariam 4.000 cartas em aproximadamente:

- (A) 2 dias.
- (B) 3 dias.
- (C) 6 dias.
- (D) 5 dias.

15. Para colocar grama em volta de toda a casa, João anotou as dimensões do terreno e da casa, sendo, respectivamente, 25 x 12 m e 10 x 10 m. Logo, ele percebeu que a área em que irá colocar grama seria de:

- (A) 300 m².
- (B) 100 m².
- (C) 200 m².
- (D) 150 m².

Conhecimento de Tarumã

16. “Procurando recuperar o passado da cidade de Tarumã, deparamos com a formação de uma Vila que se desenvolveu até transformar-se na cidade que conhecemos hoje, graças ao empenho e dedicação de _____” (Fonte: <http://www.taruma.sp.leg.br>). Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna deixada no texto.

- (A) Gilberto Lex.
- (B) Japolussi Lex.
- (C) Valdomiro Lex.
- (D) Gilmar Lex.

17. Ainda sob a denominação de vila, em 1.924, na cidade de Tarumã foi instalado o primeiro estabelecimento comercial. Sobre o tema, é correto afirmar que

- (A) o estabelecimento recebeu o nome de Empório da Fortuna.
- (B) comercializava produtos agrícolas produzidos no próprio vilarejo.

- (C) somente foi possível ser consolidado graças a um empresário de outra vila que via na recém-nascida Tarumã certo potencial econômico.
- (D) seu proprietário também teve participação importante na fundação de Tarumã e o estabelecimento comercial era uma farmácia.
18. Os nomes Franz Labs, Paulo Hummig, Ilo Malagoli, Antonio da Silva, Otto Herzog e José Machado (o Machadinho), na história de Tarumã, estão relacionados
- (A) ao futebol.
- (B) à música.
- (C) à dança.
- (D) ao jornalismo.
19. Na década de 40, a história de Tarumã sofreu grande mudança com a compra da Fazenda Nova América e a transformação desta em Usina. O responsável por esta compra foi
- (A) José Pires.
- (B) a família Rezende Barbosa.
- (C) Oscar Gozzi.
- (D) Adolfo Fischer.
20. No início da história de Tarumã, os jornais da época publicados na Capital sempre traziam uma condição bastante curiosa para a contratação de trabalhadores para as fazendas. Além da competência, o candidato deveria
- (A) saber cozinhar.
- (B) gostar de dançar.
- (C) ser simpático e feliz.
- (D) ser bom de bola.
23. A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante,
- (A) a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.
- (B) a criação de medidas provisórias que garantam a permanência na família.
- (C) a criação de um conselho municipal que averigue as condições de cada criança.
- (D) a fiscalização do conselho tutelar e órgãos conveniados.
24. Sobre a criança e o adolescente portador de deficiência, o ECA estabelece que
- (A) serão atendidos de forma segregada.
- (B) serão atendidos sem discriminação.
- (C) incumbe ao poder público fornecer de forma paga, àqueles que necessitarem, medicamentos.
- (D) incumbe aos municípios fornecer de forma onerosa, a todos, independentemente de necessidade, medicamentos.
25. As gestantes ou mães que manifestarem interesse em entregar os filhos para adoção,
- (A) serão obrigatoriamente encaminhadas, sem constrangimento, à Justiça da Infância e da Juventude.
- (B) serão encaminhadas ao Conselho Tutelar.
- (C) serão encaminhadas à delegacia mais próxima.
- (D) terão seus filhos retirados imediatamente e entregues para adoção.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Segundo o artigo 6 da Lei 8.069, na interpretação desta, levar-se-á em conta, dentre outros,
- (A) os fins pessoais a que ela se dirige.
- (B) as exigências do bem comum.
- (C) a condição peculiar da criança e do adolescente como ser inferior.
- (D) apenas os direitos e deveres individuais.
22. A respeito do Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa correta.
- (A) Dispõe sobre a proteção parcial da criança e do adolescente.
- (B) Considera criança pessoas até quinze anos completos.
- (C) Os direitos enunciados não se aplicam a todas as crianças e adolescentes.
- (D) Garante à criança e ao adolescente primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
26. Analise as assertivas sobre o direito à liberdade e assinale a alternativa correta.
- I. O direito à liberdade compreende à opinião e expressão.
- II. Brincar e praticar esportes não estão inclusos no direito à liberdade.
- III. Compreende participar da vida familiar e comunitária discriminadamente.
- (A) Apenas I está correta.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas III está correta.
- (D) I, II e III estão corretas.
27. É direito da criança e do adolescente ser criado e educado no seio de sua família e, excepcionalmente,
- (A) em lar temporário.
- (B) em família substituta.
- (C) nas ruas.
- (D) em instituições governamentais.

28. Serão cadastrados para adoção recém-nascidos e crianças acolhidas não procuradas por suas famílias no prazo de
- (A) 10 (dez) dias.
 - (B) 20 (vinte) dias.
 - (C) 30 (trinta) dias.
 - (D) 40 (quarenta) dias.
29. Aos pais incumbe o dever de
- (A) sustento, guarda e educação dos filhos menores e maiores.
 - (B) sustento, guarda e educação dos filhos menores.
 - (C) apenas sustento e educação dos filhos menores e maiores.
 - (D) apenas guarda e educação dos filhos menores.
30. Segundo o artigo 25 do Estatuto da Criança e do Adolescente, entende-se por família natural,
- (A) a comunidade formada pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes.
 - (B) aquela que se estende para além da unidade pais e filhos ou da unidade do casal.
 - (C) a comunidade formada exclusivamente pelos pais.
 - (D) parentes próximos com os quais a criança ou adolescente convive e mantém vínculos de afinidade e afetividade.
31. A respeito da guarda, é correto afirmar que
- (A) confere à criança ou ao adolescente a condição de independente.
 - (B) obriga à prestação de assistência material, moral e educacional à criança ou adolescente.
 - (C) não confere a seu detentor o direito de opor-se aos pais.
 - (D) o deferimento da guarda de criança ou adolescente a terceiros impede o exercício do direito de visitas pelos pais.
32. Os recursos naturais podem ser renováveis, aqueles que podem ser repostos pela natureza e não renováveis, aqueles que não podem ser repostos pela natureza. Assinale a alternativa em que todos os itens são renováveis.
- (A) Água, sol e petróleo.
 - (B) Metais, carvão e minérios.
 - (C) Água, plantas e vento.
 - (D) Água, metais e petróleo.
33. Uma mudança de atitude em relação à grande quantidade de lixo produzido é o princípio dos 4 "R"s, que correspondem a
- (A) repensar, reduzir, reutilizar e reciclar.
 - (B) relaxar, reduzir, reutilizar e reciclar.
 - (C) repor, reduzir, repensar e reciclar.
 - (D) redefinir, repor, reutilizar e reciclar.
34. O aproveitamento de materiais usados como matéria prima na fabricação de novos produtos, é a definição de
- (A) Reutilizar.
 - (B) Repor.
 - (C) Reciclar.
 - (D) Reduzir.
35. Assinale a alternativa em que todos os itens podem ser reciclados.
- (A) Vidro, papel, plástico e metal.
 - (B) Papel higiênico, plástico e vidro.
 - (C) Espelho, vidro e metal.
 - (D) Fotografias, garrafas e latas de refrigerante.
36. Uma forma de reduzir a quantidade de lixo é
- (A) comprar produtos que venham com muita embalagem.
 - (B) pedir para o empacotador do mercado colocar as compras em muitas sacolas plásticas.
 - (C) utilizar recipientes descartáveis, como copos e talheres.
 - (D) aproveitar os dois lados das folhas de papel e revisar os textos antes de imprimi-los.
37. Assinale a alternativa que apresenta uma forma de reaproveitar folha de papel usada.
- (A) Use para guardar alimentos.
 - (B) Faça blocos para anotar recados ou fazer rascunho utilizando o verso do papel impresso.
 - (C) Utilize para embrulhar alimentos.
 - (D) Pique em pedaços pequenos e jogue nas vias públicas.
38. Analise as afirmações sobre economia de água e assinale a alternativa correta.
- I. Para economizar, use a máquina de lavar somente quando estiver com sua capacidade total.
 - II. Feche sempre as torneiras de modo que elas não fiquem soltando gotas d'água.
 - III. Lave o carro com esguicho e mangueira.
- (A) Apenas I está correto.
 - (B) Apenas II está correto.
 - (C) Apenas III está correto.
 - (D) Apenas I e II estão corretas.
39. "Com efeito, numa sociedade em que o trabalho manual era destinado aos escravos (índios e africanos), essa característica 'contaminava' todas as atividades que lhes eram destinadas, as que exigiam esforço físico ou a utilização das mãos. Homens livres se afastavam do trabalho manual para

não deixar dúvidas quanto a sua própria condição, esforçando-se para eliminar as ambiguidades de classificação social”. (Luiz Antônio Cunha). Sobre o tema abordado no texto, é correto afirmar que

- (A) o trabalho manual era extremamente valorizado.
- (B) homens livres se afastavam do trabalho manual porque era mal remunerado.
- (C) apenas escravos realizavam os trabalhos manuais.
- (D) os índios não realizavam trabalhos manuais para não corromper sua cultura.

40. “Os Bonecos Gigantes surgem na Europa, provavelmente na Idade Média, sob a influência dos mitos pagãos escondidos pelos temores da Inquisição. Chegam em Pernambuco através da pequena cidade de Belém do São Francisco no sertão do estado. Os bonecos surgiram da vontade de um jovem sonhador que ouvia atento as narrativas de um padre belga sobre o uso de bonecos nas festas religiosas da Europa. O primeiro boneco foi às ruas da pequena cidade durante o carnaval de 1919 com o surgimento do personagem Zé Pereira, confeccionado em corpo de madeira e cabeça em papel *machê*, somente no ano de 1929 resolveram criar sua companheira, boneca esta batizada com o nome de Vitalina”. Atualmente esses bonecos fazem parte das manifestações culturais de

- (A) Recife.
- (B) Salvador.
- (C) Olinda.
- (D) São Paulo.

41. Assinale a alternativa em que todos os itens são ingredientes utilizados no preparo do papel *machê*.

- (A) Papel picado, cola e água.
- (B) Vaselina, papel picado e água.
- (C) Farinha, cola e argila.
- (D) Argila e água.

42. Empapelamento e papel *machê* são constantemente confundidos, no entanto, a diferença entre ambas as técnicas se dá no fato de,

- (A) o empapelamento utilizar na composição de sua massa um ingrediente diferente da massa do papel *machê*.
- (B) o empapelamento consistir no revestimento com papel e o *machê* numa massa composta de papel.
- (C) o empapelamento consistir em uma técnica japonesa de dobra de papel e o papel *machê* numa técnica de revestimento com pedaços de papeis.

- (D) o papel *machê* ser um produto industrializado, e não pode ser feito de forma caseira e o empapelamento ser uma técnica artesanal.

43. A técnica utilizada na imagem é conhecida como



- (A) Papel machê.
- (B) Biscuit.
- (C) Empapelamento.
- (D) Origami.

44. Espécie de artesanato feito com uma agulha especial, dotada de um gancho. Consiste em produzir um trançado semelhante ao de uma malha rendada. A definição refere-se

- (A) ao tricô.
- (B) ao bordado.
- (C) ao macramê.
- (D) ao crochê.

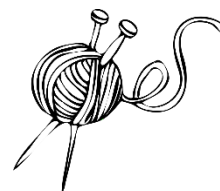
45. Analise as afirmações sobre modelagem e assinale a alternativa correta.

- I. Existe desde os primórdios da humanidade.
 - II. É definida como o ato de moldar, ajustar a forma manualmente de material.
 - III. Só pode ser executada com argila.
- (A) Apenas I está correta.
 - (B) Apenas I e II estão corretas.
 - (C) Apenas II está correta.
 - (D) I, II e III estão corretas.

46. A palavra de origem inglesa *Patchwork* define o que é a técnica. A tradução correta para a palavra é

- (A) Trabalho com papel.
- (B) Trabalho com massa.
- (C) Trabalho com linha.
- (D) Trabalho com retalho.

47. A agulha apresentada na imagem é utilizada na técnica de trabalho manual de



- (A) Tricô.
- (B) Tear.
- (C) Costura.
- (D) Bordado vagonite.

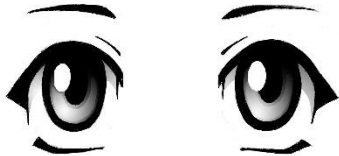
48. A técnica do crochê quando utilizada para fazer animais recebe o nome de

- (A) Amigurumi.
- (B) Origami.
- (C) Candi.
- (D) Xingu.

49. Forma de desenho que chama atenção para o exagero. A definição refere-se

- (A) ao mangá.
- (B) à caricatura.
- (C) ao cartoon.
- (D) ao *doodle art*.

50. Os traços apresentados pelo desenho a seguir correspondem a técnica de



- (A) cartoon.
- (B) mangá.
- (C) sombreamento.
- (D) *doodle art*.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>