

PREFEITURA MUNICIPAL DE TARUMÃ

Processo Seletivo N° 004/2018

Edital N° 065/2018

PROVA OBJETIVA

Coordenador Pedagógico

Você está recebendo a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e o CADERNO com 50 questões. Leia cuidadosamente cada questão e escolha a resposta que você considera correta.

Preencha com seu NOME e número do RG os espaços indicados na capa deste caderno. Assine a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS com caneta de tinta azul ou preta.

Marque, na FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu para cada uma das questões.

A duração da prova é de 3 horas.

Você só poderá entregar a FOLHA DEFINITIVA DE RESPOSTAS e sair do prédio depois de decorrida 1 hora do início da prova.

Você poderá levar a FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS no final deste caderno.

Ao sair, NÃO será permitido levar o CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato:

RG:

CONHECIMENTOS GERAIS**Língua Portuguesa**

Instrução: Leia o trecho do livro “A vantagem não verbal”, de Carol Kinsey Goman, e responda às questões de **01 a 07**.

A linguagem corporal no local de trabalho

Uma boa compreensão do papel que a linguagem do corpo desempenha no dia a dia das empresas é fundamental. E, todavia, estou sempre me deparando com isso: executivos, administradores e vendedores que não estão lendo os sinais claros emitidos pelos outros ou que não têm ideia sobre como sua comunicação não verbal vem sabotando seus esforços. Num momento em que é amplamente reconhecido que o sucesso profissional é alcançado com ou por meio de outras pessoas, o poder e a necessidade de boas habilidades interpessoais não poderia ser maior. [...]

Por outro lado, aqueles que dominam essas habilidades – **não só** a de decodificar com precisão os silenciosos sinais alheios, **mas também** a de usar a linguagem corporal alinhada com as atitudes que deseja projetar – obtêm uma vantagem competitiva nos negócios. E isso se aplica ___ qualquer negócio em que estiverem envolvidos!

Se você se encontra entre os 2,3 milhões de executivos, 4,3 milhões de vendedores, 6,8 milhões de garçons, 735 mil advogados, 567 mil médicos, 212 mil treinadores, 842 mil oficiais de polícia, 3,8 milhões de professores, 1 milhão de guardas de segurança norte-americanos – ou entre todos os profissionais de qualquer país que lidam com o público, fazem apresentações, negociam com o público ou administram pessoal –, seu sucesso profissional está intimamente ligado ao uso e conhecimento da linguagem do corpo. [...]

Utilizar a comunicação não verbal como ferramenta profissional significa tornar-se consciente do que anteriormente se tratava de um processo essencialmente inconsciente. Em vez de apenas ter uma impressão ___ respeito de alguém, você pode descobrir que sinais do corpo o levaram _____ *insight* – e, em seguida, decidir se sua conclusão é válida.

Em vez de só ter aquela esperança de estar causando uma boa impressão, você pode aprender os sinais não verbais da confiança e da credibilidade.

Dominar esse conjunto essencial de competências profissionais não é uma questão de descobrir algo novo, mas de tornar-se consciente do quanto ___ comunicação não verbal é poderosa e aprimorar seus instintos e talentos inatos para melhor explorar esse poder.

GOMAN, Carol Kinsey. *A vantagem não verbal: segredos e ciência da linguagem corporal no trabalho*. Petrópolis: Vozes, 2010. p.11-18. Adaptado).

01. Segundo o texto,

- (A) quem domina a linguagem não verbal é capaz de manipular outras pessoas a seu favor.
- (B) a linguagem não verbal é incapaz de contribuir significativamente para as relações interpessoais, dado que utilizamos, na maior parte das vezes, a linguagem verbal.
- (C) o conhecimento acerca da linguagem não verbal pode ajudar nas relações de trabalho e levar ao sucesso pessoal.
- (D) a linguagem não verbal deve ser definida como um gênero menor na comunicação moderna, principalmente em empresas, nas quais o distanciamento do sujeito é fundamental para a rotina de trabalho.

02. O texto apresenta um tom apelativo, ou seja, tenta convencer o leitor do ponto de vista da autora. Um trecho que **melhor evidencia** essa tentativa de convencimento está transcrito em:

- (A) “Uma boa compreensão do papel que a linguagem do corpo desempenha no dia a dia das empresas é fundamental”.
- (B) “Dominar esse conjunto essencial de competências profissionais não é uma questão de descobrir algo novo”.
- (C) “Em vez de só ter aquela esperança de estar causando uma boa impressão, você pode aprender os sinais não verbais da confiança e da credibilidade”.
- (D) “... estou sempre me deparando com isso: executivos, administradores e vendedores que não estão lendo os sinais claros emitidos pelos outros...”

03. De acordo com o segundo parágrafo,

- (A) quem domina apenas a habilidade de decodificar com precisão os sinais alheios, obtém uma vantagem competitiva nos negócios.
- (B) basta apenas dominar a habilidade de decodificar a linguagem corporal para se ter vantagem.
- (C) aquele que domina com propriedade a leitura da linguagem corporal, mas ignora a decodificação dos sinais alheios, vai bem nos negócios.
- (D) para se obter uma vantagem competitiva, é necessário unir a decodificação dos sinais alheios a utilização da linguagem corporal às atitudes que deseja projetar.

04. O termo “*insight*” foi grafado em itálico por se tratar de uma palavra de origem estrangeira. Entretanto, no contexto em que foi utilizado, pode-se inferir que “*insight*” significa

- (A) epifania.
- (B) engodo.
- (C) logro.
- (D) êxtase.

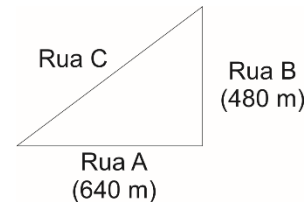
05. A expressão “Em vez de” foi repetida duas vezes no texto. Esse recurso de construção recebe o nome de
- (A) Zeugma.
(B) Anáfora.
(C) Pleonasma.
(D) Hipérbato.
06. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas deixadas no texto.
- (A) à, à, àquele.
(B) à, a, àquele.
(C) à, à, aquele.
(D) a, a, àquele.
07. A expressão “não só... mas também”, em destaque no texto, exprime a ideia de
- (A) adversidade.
(B) adição.
(C) conclusão.
(D) explicação.
08. Analise as alternativas que se segue e assinale a correta em relação à concordância nominal.
- (A) Nós não estamos só.
(B) Como se a substância não fosse já um crime de lesa-gosto e lesa-seriedade, ainda por cima as pernas saíram sobre as botas
(C) Correm anexo aos processos vários documentos.
(D) Vistas as circunstâncias, foram-se embora.

Matemática

09. Certo jogo de parque de diversões consiste em acertar com um martelo de borracha alguns “animazinhos” de brinquedo que saem da toca. Supondo que este jogo seja composto por três “animazinhos” que saem da toca a cada 2, 3 e 5 segundos e que eles sempre começam juntos do lado de fora, durante 6 minutos de jogo, a quantidade de vezes que eles estarão fora da toca juntos será
- (A) 12.
(B) 14.
(C) 16.
(D) 20.
10. Ricardo costuma comprar roupas usadas e revender. Para que consiga realizar este comércio, ele tem despesas fixas mensais de R\$ 680,00. Supondo que no mês de maio ele comprou R\$ 1.322,00 em mercadoria e revendeu por R\$ 2.970,00, o lucro (diferença entre o valor de venda e compra, menos as despesas fixas) sobre o valor de compra será de, aproximadamente,
- (A) 40%.

- (B) 80%.
(C) 73%.
(D) 60%.

11. Duas ruas A e B de um condomínio se cruzam formando um ângulo reto. Durante o processo de construção, cogitou-se a elaboração de uma rua C que ligasse as ruas A e B, conforme a representação a seguir. Caso isso realmente tivesse se concretizado, a medida da rua C seria de



- (A) 800 m.
(B) 700 m.
(C) 950 m.
(D) 1.100 m.
12. Pedro, ao produzir um trabalho gráfico no computador, necessitou reduzir uma imagem em 15%. Portanto, uma reta presente na imagem original que tivesse 13,7 cm, será alterada para aproximadamente
- (A) 11,6 cm.
(B) 12,2 cm.
(C) 10,8 cm.
(D) 12,7 cm.
13. Três impressoras trabalhando juntas conseguem imprimir 2.500 páginas em duas horas e meia de funcionamento. Entretanto, caso se deseje imprimir 3.000 páginas utilizando apenas 2 impressoras, a diferença de tempo será de
- (A) 2h.
(B) 5h.
(C) 4h30.
(D) 3h.
14. Um garoto pegou uma folha de papel e cortou ao meio. Em seguida, pegou novamente a metade da folha e dividiu ao meio. Após realizar este processo por mais 3 vezes, a fração que representará o pedaço de papel, em relação ao todo inicial será
- (A) 1/4.
(B) 1/16.
(C) 1/32.
(D) 1/8.
15. Foi aplicado R\$ 712,00, a juros compostos de 1% a.m. durante o período de um ano. Assim, é correto afirmar que o valor dos juros em relação ao valor inicialmente aplicado corresponde a
- (A) 15%.
(B) 12,7%.

- (C) 13,6%.
(D) 10,5%.

Conhecimento de Tarumã

16. “Procurando recuperar o passado da cidade de Tarumã, deparamos com a formação de uma Vila que se desenvolveu até transformar-se na cidade que conhecemos hoje, graças ao empenho e dedicação de _____” (Fonte: <http://www.taruma.sp.leg.br>). Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna deixada no texto.
- (A) Gilberto Lex.
(B) Japolussi Lex.
(C) Valdomiro Lex.
(D) Gilmar Lex.
17. Ainda sob a denominação de vila, em 1.924, na cidade de Tarumã foi instalado o primeiro estabelecimento comercial. Sobre o tema, é correto afirmar que
- (A) o estabelecimento recebeu o nome de Empório da Fortuna.
(B) comercializava produtos agrícolas produzidos no próprio vilarejo.
(C) somente foi possível ser consolidado graças a um empresário de outra vila que via na recém-nascida Tarumã certo potencial econômico.
(D) seu proprietário também teve participação importante na fundação de Tarumã e o estabelecimento comercial era uma farmácia.
18. Os nomes Franz Labs, Paulo Hummig, Ilo Malagoli, Antonio da Silva, Otto Herzog e José Machado (o Machadinho), na história de Tarumã, estão relacionados
- (A) ao futebol.
(B) à música.
(C) à dança.
(D) ao jornalismo.
19. Na década de 40, a história de Tarumã sofreu grande mudança com a compra da Fazenda Nova América e a transformação desta em Usina. O responsável por esta compra foi
- (A) José Pires.
(B) a família Rezende Barbosa.
(C) Oscar Gozzi.
(D) Adolfo Fischer.
20. No início da história de Tarumã, os jornais da época publicados na Capital sempre traziam uma condição bastante curiosa para a contratação de trabalhadores para as fazendas. Além da competência, o candidato deveria

- (A) saber cozinhar.
(B) gostar de dançar.
(C) ser simpático e feliz.
(D) ser bom de bola.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Na perspectiva de Paulo Freire, o bom clima pedagógico democrático é aquele em que
- (A) o aluno vai aprendendo às custas da teoria, desenvolvendo sua curiosidade sem limites preestabelecidos.
(B) o aluno vai aprendendo às custas de sua prática, tendo sua liberdade e curiosidade exercidas com limites estabelecidos.
(C) o aluno exerce sua curiosidade, mesmo que invadindo os limites do outro e expondo sua privacidade.
(D) o aluno aprende na prática, sem exercitar de forma alguma sua curiosidade que deve ser desestimulada.
22. Analise as assertivas sobre o ato de ensinar, à luz da teoria freireana e assinale a alternativa correta.
- I. Quem ensina, aprende algo ao ensinar e quem aprende, ensina algo ao aprender.
II. Os conhecimentos dos alunos devem ser respeitados e levados em conta no ato de ensinar.
III. Ensinar exige alegria e esperança.
- (A) Apenas I está correta.
(B) Apenas II está correta.
(C) Apenas I e II estão corretas.
(D) I, II e III estão corretas.
23. Acerca da gestão democrática do ensino, é correto afirmar que
- (A) a Constituição Federal estabelece os princípios sobre os quais o ensino deve ser ministrado e dentre eles destaca-se a gestão democrática.
(B) cabe aos diretores das escolas definirem as normas da gestão democrática.
(C) na gestão democrática as decisões cabem à equipe gestora e aos professores.
(D) não tem seus princípios estabelecidos pela LDB.
24. “A democratização dos sistemas de ensino e da escola implica aprendizado e vivência do exercício de participação e de tomadas de decisão. Trata-se de um processo a ser construído coletivamente, que considera a especificidade e a possibilidade histórica e cultural de cada sistema de ensino: municipal, distrital, estadual ou federal de cada escola.”

Fonte: (BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Programa Nacional de Fortalecimento dos Conselhos Escolares. Gestão da educação escolar. Brasília: UnB, CEAD, 2004 vol. 5. p. 25)

- Tendo como parâmetro o excerto apresentado, assinale a alternativa que apresenta elementos indispensáveis para uma gestão democrática.
- (A) Individualismo, participação, dependência.
 (B) Pluralismo, autonomia e alienação.
 (C) Participação, pluralismo, autonomia e transparência.
 (D) Alienação, pluralismo, autonomia e transparência.
25. Sobre a relação entre escola e sociedade, é correto afirmar que
- (A) é dissociável a formação intelectual da formação social.
 (B) os fundamentos da educação têm por objetivo despertar os alunos para o seu papel de cidadão.
 (C) a educação não reflete o modo de vida do homem.
 (D) educar é condicionar socialmente o homem.
26. Há três entendimentos distintos acerca do papel da educação na sociedade, a saber: a educação como forma de redenção, a educação como forma de reprodução e a educação como transformadora da sociedade. Assinale a alternativa que apresenta a definição de educação como transformadora da sociedade.
- (A) Compreende a educação como forma de salvar a sociedade de suas “mazelas”.
 (B) Compreende o espaço escolar como um lugar de preparação, onde o indivíduo recebe o conhecimento necessário para viver em sociedade.
 (C) Compreende o objetivo da ação pedagógica como forma de problematizar os fatos sociais e não apenas transmiti-los.
 (D) Compreende a escola como reprodutora, como forma de perpetuar a sociedade da forma como está.
27. Expressa-se em um modelo de ensino-aprendizagem conhecido como estímulo-resposta. Nela o aluno precisa memorizar e fixar informações. O excerto trata da teoria
- (A) Construtivista.
 (B) Empirista.
 (C) Sócio interacionista.
 (D) Apriorista.
28. Maria, coordenadora pedagógica da escola Antonino de Souza, resolveu ler com os professores em uma hora de estudo coletivo um texto sobre o construtivismo. Ao final do estudo pediu que os professores dissessem em poucas palavras o que assimilaram sobre o tema. Analise os comentários e assinale a alternativa correta.
- I. Pedro, professor de matemática, disse que no construtivismo o conhecimento é visto como produto da ação e reflexão do aprendiz.
- II. Joana, professora de história, disse que se deve valorizar o conhecimento prévio do aluno.
- III. Marcela, professora de educação física, disse que o professor é o grande detentor do saber e deve transmitir todo o seu conhecimento ao aluno.
- (A) Apenas o professor Pedro está correto.
 (B) Apenas a professora Joana está correta.
 (C) Pedro e Joana estão corretos.
 (D) Apenas Marcela está correta.
29. De acordo com Cortella, há uma concepção que atribui a escola uma missão salvífica, um caráter messiânico. Caberia a Educação alavancar o progresso e o desenvolvimento. Essa concepção foi apelidada por ele de
- (A) pessimismo ingênuo.
 (B) otimismo ingênuo.
 (C) otimismo crítico.
 (D) pessimismo crítico.
30. Na representação a seguir, temos uma visão da relação Sociedade-Escola. Assinale a alternativa que melhor define essa representação.
- ```

 graph BT
 ESCOLA[ESCOLA] --> SOCIEDADE[SOCIEDADE]

```
- (A) A escola sofre uma determinação absoluta da sociedade, das elites sociais que a controlam.  
 (B) A escola no interior da sociedade é como uma via de mão dupla.  
 (C) A escola do lado de fora, com a capacidade de alavancar a sociedade.  
 (D) A escola do lado de fora sem ligação nenhuma com a sociedade.
31. “A principal possibilidade de construção do projeto político-pedagógico passa pela relativa autonomia da escola, de sua capacidade de delinear sua própria identidade. Isto significa resgatar a escola como espaço público, lugar de debate, do diálogo, fundado na reflexão coletiva” (VEIGA, 2004). Assim, o PPP pode ser visto como
- (A) um elemento de organização e integração da prática escolar.  
 (B) um documento sem função alguma.

- (C) como um elemento unilateral.  
(D) uma formalidade a ser cumprida por exigência legal.
- 32.** Assinale a alternativa que apresenta um tópico fundamental que deve ser contemplado no PPP.
- (A) Avaliação.  
(B) Principais erros.  
(C) Dados sobre a aprendizagem.  
(D) Agradecimentos.
- 33.** O planejamento é importante a fim de oportunizar, ao aluno, condições que favoreçam uma melhor aprendizagem. Dessa forma, o professor ao planejar deve considerar, entre outros,
- (A) que não necessita conhecer os seus alunos, pois a mesma aula aplicada ao 6ºA é totalmente eficaz no 6ºB e será em todos os 6º anos.  
(B) que as metodologias e as epistemologias são indiferentes as características da disciplina. O que é eficaz em português será eficaz em matemática.  
(C) que o contexto social não é relevante para conhecer situações complexas do grupo, nem tampouco para escolher estratégias de ensino.  
(D) que precisa conhecer-se do ponto de vista de sua própria personalidade, pois assim escolherá melhor as estratégias, cujo sucesso ou fracasso dependa de suas características psicossociais.
- 34.** Vasco Pedro Moretto, em seu livro “Planejamento: planejando a educação para o desenvolvimento de competências”, afirma que o professor precisa, sim, prever e organizar as situações de aprendizagem, mas nem o professor e nem o aluno devem ficar escravos do plano elaborado. Isso porque,
- (A) professor e aluno, num processo colaborativo, estabelecem a dinâmica que guia a organização e a reorganização das condições de ensino e de aprendizagem.  
(B) a elaboração do plano não inclui de forma alguma o aluno.  
(C) o planejamento é apenas uma peça técnica engessadora.  
(D) o aluno não pode interferir nem direcionar o caminho a ser percorrido. É apenas um sujeito passivo, uma “tábua rasa”.
- 35.** Sobre o Projeto Político Pedagógico, assinale a alternativa correta.
- (A) Para uma maior eficácia e eficiência, deve-se contratar um consultor externo para elaborar o PPP.
- (B) Deve-se sempre, no decorrer dos anos, usar o mesmo plano, sem alterações, pois as escolas não passam por grandes mudanças.  
(C) Na elaboração do projeto deve-se sempre considerar o conflito de ideias que surgem durante os debates, a fim de democratizar todo o processo.  
(D) O PPP deve ser guardado para que não ocorra rasuras e não deve ser um documento de acesso a todos.
- 36.** Analise as afirmações sobre a avaliação para promover e assinale a alternativa correta.
- I. Avaliação classificatória, que reduz a avaliação ao controle e julgamento de resultados finais.  
II. Funda-se na competição e no individualismo, no poder e na arbitrariedade presentes na relação entre professor e alunos.  
III. Avaliação a serviço da aprendizagem do aluno, da formação, da promoção da cidadania.
- (A) Apenas I está correta.  
(B) Apenas II está correta.  
(C) Apenas I e II estão corretas.  
(D) Apenas III está correta.
- 37.** “A avaliação enquanto \_\_\_\_\_, significa encontro, abertura ao diálogo, interação. Uma trajetória de conhecimento percorrida num mesmo tempo e cenário por alunos e professores. Trajetos que se desencontram, por vezes, e se cruzam por outras, mas seguem em frente na mesma direção” (HOFFMANN). A alternativa que completa corretamente a lacuna.
- (A) Punição.  
(B) Mediação.  
(C) Quantificação.  
(D) Classificação.
- 38.** Sobre o currículo oculto, é correto afirmar que
- (A) é encontrado nos planos de ensino, onde se evidencia as práticas escolares.  
(B) é aquele que é enviado pela secretaria da educação.  
(C) são as aprendizagens que se realizam na escola, mas que nunca aparecem de forma explícita nos planos de ensino.  
(D) são as aprendizagens que se realizam na escola e constam em todos os planos e projetos de forma explícita.
- 39.** Segundo Lück, a equipe de gestão da escola constitui uma equipe de liderança, cuja atuação nesse sentido necessita ser focada em processos específicos e resultados. Essa equipe deve, então, atuar no sentido de

- (A) estabelecer uma orientação reativa na ação individual para a realização dos objetivos educacionais.
- (B) promover e manter um elevado espírito de equipe, a partir de uma visão clara dos objetivos educacionais.
- (C) desmotivar as pessoas em seu envolvimento em processos socioeducacionais.
- (D) manter uma cultura escolar desfavorável ao trabalho educacional, à formação dos alunos e sua aprendizagem.
- 40.** O desenvolvimento de habilidades e atitudes de liderança é fundamental para quem desempenha funções educacionais e de gestão escolar. A fim de desenvolver essas habilidades, é necessário
- (A) conhecer a escola como uma organização social e compreender a sua cultura, em seus desdobramentos, possibilidades e limitações a serem superadas.
- (B) minimizar sua força pessoal desconhecendo suas fraquezas e limitações para que consiga superá-las.
- (C) não possibilitar que outros no ambiente escolar desenvolvam essas habilidades, para que não haja nesse um clima de competitividade.
- (D) que seja individualista, não comunicativo, insensível às contradições da natureza humana.
- 41.** A complexidade dos processos educativos torna-os imprevisíveis. Se por um lado o professor deve contar com um planejamento que possua o maior número de estratégias possíveis, por outro deve atender as diferentes demandas que surgem no percurso. Assim, o planejamento deve ser
- (A) improvisado, já que a própria dinâmica da sala de aula obriga o professor a dispor de um grande número de atividades que o auxiliem a resolver os conflitos que aparecem.
- (B) elaborado, mas com uma aplicação extremamente plástica e livre de rigidez. Deve prever propostas de atividades articuladas e situações que favoreçam diferentes formas de relacionar e interagir.
- (C) não deve ser diversificado. É preciso propor aos alunos exercícios que ofereçam apenas uma produção e conduta.
- (D) generalizante, haja vista que todos aprendem da mesma forma, no mesmo ritmo e com os mesmos exercícios.
- 42.** Analise os itens sobre a função do coordenador pedagógico e assinale a alternativa correta.
- I. O coordenador pedagógico deve participar efetivamente da elaboração e reelaboração da proposta pedagógica.
- II. A formação continuada do professor é uma das responsabilidades do coordenador pedagógico.
- III. Não é função do coordenador pedagógico medir a competência docente.
- (A) Apenas I está correta.
- (B) Apenas II está correta.
- (C) Apenas III está correta.
- (D) I, II e III estão corretas.
- 43.** O currículo, enquanto expressão da prática do professor e das qualidades pretendidas, é o elemento que se reconstrói na indagação. Assinale a alternativa em que a ideia da citação seja coerente a do excerto.
- (A) “O ensino não é a aplicação do currículo, mas a contínua invenção, reinvenção e improvisação do currículo” (MacDonald).
- (B) “Da restrita visão de currículo como lista de disciplinas e conteúdos, passa-se a uma visão de currículo que abrange praticamente todo e qualquer fenômeno educacional. Ou seja, o currículo torna-se tudo ou quase tudo” (Moreira).
- (C) “O currículo seria um objeto que precederia a teoria, a qual só entraria em cena para descobri-lo, descrevê-lo, explicá-lo” (Silva).
- (D) “a teoria técnica do *curriculum* expressa o *curriculum* como um plano estruturado de aprendizagem centrado nos conteúdos ou nos alunos ou ainda nos objetivos previamente formulados, com vista a um dado resultado ou produto” (Pacheco).
- 44.** Segundo a lei nº 9.394, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, o ensino será ministrado com base no seguinte princípio, entre outros:
- (A) igualdade de condições apenas para o acesso à escola.
- (B) singularidade de ideias e concepções pedagógicas.
- (C) desvalorização do profissional da educação escolar.
- (D) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- 45.** Analise as assertivas sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e assinale a alternativa correta.
- I. Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem o primeiro nível de concretização curricular.
- II. Deve ser visto como material que subsidiará a escola para que não seja necessário a constituição de sua proposta educacional.
- III. São uma referência nacional para o ensino fundamental.
- (A) Apenas I está correta.

- (B) Apenas I e II estão corretas.  
(C) Apenas I e III estão corretas.  
(D) Apenas III está correta.
46. Por definição, unidades de entrada de dados são as partes do *hardware* que enviam dados para o processamento do computador, ao passo que as unidades de saída de dados exibem, transmitem ou recebem informações processadas pelo computador. Das alternativas que se seguem, assinale aquela que apresenta um dispositivo de saída associado ao computador.
- (A) teclado.  
(B) mouse.  
(C) microfone.  
(D) impressora.
47. “Memória gravada de fábrica, em um circuito eletrônico (chip) que fica contido na placa-mãe, não pode ter seu conteúdo apagado pelo usuário e permite apenas leitura. Ela contém informações básicas para que o computador interprete o Sistema Operacional e possa efetuar o *boot*” (Fonte: COSTA, Renato da. *Informática para concursos*. 4 ed. Niterói: Impetus, 2016. p.34). O texto faz referência à memória
- (A) ROM.  
(B) RAM.  
(C) DIM.  
(D) DDR.
48. No editor de texto MS Office Word 2016, em sua configuração padrão, uma opção que pode ser acessada através da guia Design é
- (A) Atualizar Sumário.  
(B) Gerenciar Fontes Bibliográficas.  
(C) Marca d’água.  
(D) Verificar Acessibilidade.
49. Um usuário do editor de texto MS Office Word 2016, em sua configuração padrão, que deseja selecionar todo o texto digitado poderá usar a combinação de teclas:
- (A) Ctrl + T.  
(B) Ctrl + A.  
(C) Ctrl + I.  
(D) Ctrl + J.
50. A opção de Criar Vídeo pode ser acessada no MS Office PowerPoint 2016 através da guia
- (A) Transições.  
(B) Revisão.  
(C) Arquivo.  
(D) Inserir.



# FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

|    | A                     | B                     | C                     | D                     |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 02 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 03 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 04 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 05 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 06 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 07 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 08 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 09 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

|    | A                     | B                     | C                     | D                     |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 41 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 42 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 43 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 44 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 45 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 46 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 47 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 48 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 49 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 50 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |